

Для получения покрытия с оптимальными свойствами рекомендуем наносить: 1 слой грунтовочного состава VIOLA Base HT, затем 2-3 слоя защитно-декоративного состава Viola Classic (полуматовое покрытие).

БЕСЦВЕТНЫЙ	СВЕТЛЫЙ ОРЕХ
БЕЛЫЙ	СЛИВА
СОСНА	ДУБ
ТИК	МОРЕНЫЙ ДУБ
СВЕТЛЫЙ ДУБ	ПАЛИСАНДР
БАРБАРИС	СТАРАЯ ДРЕВЕСИНА
КРАСНОЕ ДЕРЕВО	ПАПОРОТНИК

Цветовые оттенки отпечатаны типографским способом и могут отличаться от оригинала.

Результат отделки древесины составами Viola, насыщенность цвета покрытия зависят от типа древесины, ее состояния, подготовки поверхности, способа нанесения (кисть, распыление, окунание) и количества наносимых слоев составов.



RED LINE SOLUTIONS

www.mav.by



HT (Hybrid Technology) – инновационная технология сочетания натурального льняного масла, эмульгированной воды и алкидных смол значительно увеличивает глубину проникновения пропитки в древесину, что обеспечивает путь биоцидным добавкам во внутренние слои древесины и является гарантом долговечности ее защиты.



обеспечивает класс защиты древесины до **GK 3** согласно DIN 68800 (Германия)





Обеспечивает класс защиты древесины до **GK3** согласно DIN 68800 (Германия). Наивысший класс защиты древесины, не контактирующей с землей. Максимально защищает древесину от насекомых, грибов, атмосферных воздействий.





Гармония природы и технологий



УНИКАЛЬНО-ЭФФЕКТИВНАЯ
ДЕКОРАТИВНАЯ ЗАЩИТА
ДРЕВЕСИНЫ

Дерево – один из основных материалов, применяемых в строительстве. Древесина всегда особенно ценилась за естественность и натуральную красоту.

Главная задача, которую ставили перед собой разработчики – создать такие материалы, которые бы на протяжении длительного времени могли защищать древесину от разрушающего воздействия изменчивых атмосферных условий, микроорганизмов, плесени и насекомых.

Результатом научных исследований стали новые уникальные материалы для защиты древесины Viola.

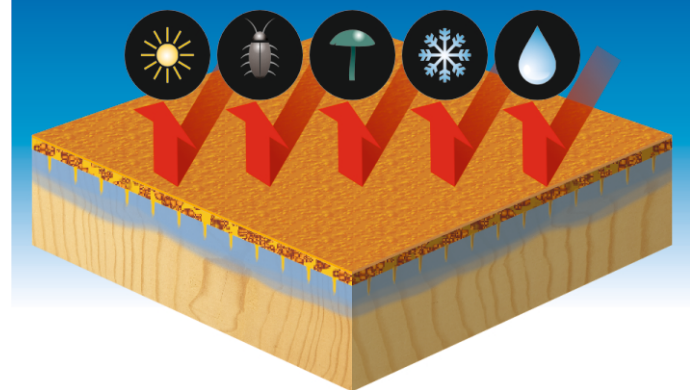
Их основа – единственная в своем роде гибридная формула, полученная по специальной инновационной технологии синтеза гибридных продуктов (НТ – HYBRID TECHNOLOGY): сочетание натурального льняного масла, эмульгированной воды и алкидных смол.



Объединение природных свойств натурального льняного масла, смол и эмульгированной воды значительно увеличивает глубину проникновения пропитки в древесину, обеспечивает путь антисептическим добавкам во внутренние слои дерева и является гарантом долговечности его защиты.

Лессирующие тиксотропные составы обладают «самонивелирующими» свойствами. Это дает возможность равномерно наносить их на поверхность, избегая образования светлых и темных полос, и выгодно подчеркнуть природную текстуру древесины, усилить контрастность фактуры. Благодаря содержанию в составах восков значительно увеличивается водоустойчивость и водоотталкиваемость покрытия, что обеспечивает дополнительную защиту от разрушающего воздействия воды.

Вода расширяет поры древесины. В расширенные поры проникает натуральное льняное масло, расширяясь при высыхании, прочно закрепляется там и создает высокоадгезионный слой к алкидным смолам. Алкидные смолы образуют надежную защитную пленку, препятствующую негативному воздействию природных и атмосферных факторов.



Материалы Viola изготовлены с заботой о Вашем здоровье: они практически не имеют запаха и соответствуют европейским нормам по содержанию летучих органических соединений.

Грунтовочный состав VIOLA Base HT



Интенсивная защита древесины от биопоражений

Обеспечивает класс защиты древесины до GK 3 DIN 68800 (Германия). Наивысший класс защиты древесины, не контактирующей с землей. Максимально защищает древесину от насекомых, грибов, атмосферных воздействий.

Назначение: для временной консервации (до 6 месяцев) и защиты неокрашенной древесины и изделий из древесины, подвергающихся атмосферным явлениям или конденсации и эксплуатирующихся над поверхностью земли (фасады домов, садовая и террасная мебель, оконные рамы, двери, заборы, навесы, беседки и др. хозяйственные постройки, строительная древесина), от поражения плесенью, деревоокрашивающими грибами и гнилью.

После высыхания в качестве финишного покрытия наносить защитно-декоративные составы VIOLA Classic. Допускается окрашивать алкидными эмалями ECOL в соответствии с указаниями по их применению.

Возможно применение внутри помещений для пропитки неокрашенной древесины с обязательным последующим перекрытием материалами на водной (при полном высыхании грунтовочного состава) или органической основе (красками, эмалями, лаками).



Фасовка: 1 л, 3 л, 10 л.

Расход: ориентировочный на 1 слой – 80 – 130 г/м². **

** Может изменяться в зависимости от плотности структуры древесины, подготовки поверхности, применяемого оборудования, квалификации работника и других факторов.

Защитно-декоративный состав VIOLA Classic HT 30



Уникально-эффективная декоративная защита древесины

Назначение: для длительной декоративной защиты неокрашенных или предварительно обработанных составом VIOLA Base деревянных поверхностей, эксплуатируемых в атмосферных условиях над поверхностью земли (фасады домов, садовая и террасная мебель, оконные рамы, двери, заборы, навесы, беседки и др. хозяйственные постройки, строительная древесина), с целью защиты древесины от атмосферных воздействий, воды, поражения грибами, обростания водорослями, а также придания древесине эстетических декоративных свойств.

Для дополнительной защиты от УФ-излучений следует использовать только цветной состав. Возможно применение по новой и старой очищенной древесине, а также по поверхностям ранее окрашенным подобными составами.

⚠ Влажность обрабатываемой древесины не должна превышать 20%. Наносить на древесину кистью или краскораспылителем равномерно распределяя материал вдоль волокон, в 2 слоя – на предварительно обработанную грунтовочным составом VIOLA Base, и не менее чем в 3 слоя – как самостоятельное покрытие. На торцевые поверхности следует предварительно нанести грунтовку BRAVA ACRYL 013 (ВД-АК-013) в соответствии с рекомендациями по ее применению либо окрашивать составом VIOLA Classic более тщательно (в 3 – 4 слоя).



Фасовка: 1 л, 3 л, 10 л.

Расход: ориентировочный на 1 слой – 80 – 120 г/м². **

* при соблюдении технологии нанесения