

Сборник сценариев



СКАЗОК

для всей семьи

Театр Теней



Театр теней – это настоящее волшебство, неизменно вызывающее восторг у детей и взрослых, удивительный и таинственный мир, в котором оживают наши любимые герои и их истории.

Ширма, куклы, декорации и подставка для мобильного телефона, используемого для подсветки, – всё это уже входит в набор. Вы сможете разыграть целых 10 сказок:

«Колобок»,
«Теремок»,
«Куручка Ряба»,
«Репка»,
«Кот и лиса»,
«Страшный Пых»,
«Машенька и медведь»,
«Битый небитого везет»,
«Три поросенка»,
«Принц и принцесса».

Читайте текст или включите фонограмму – и двигайте фигурки на экране в соответствии с рекомендациями в левой колонке сценария. Всего 5–10 минут – и красочный веселый спектакль готов!

Набор «Театр теней» подарит вашим детям радость творчества, научит красиво и правильно говорить, доводить начатое дело до конца, поможет потренировать память и мелкую моторику, стать увереннее, коммуникабельнее и преодолеть страх публичных выступлений. Играя в «Театр теней», дети 3–8 лет смогут побывать и актерами, и зрителями.

СЦЕНАРИИ СКАЗОК

КОЛОБОК

Действие сказки «Колобок» происходит сначала в доме, потом в лесу. Поэтому в начале спектакля декораций на сцене нет. А деревья слева и справа закрепляются на экране тогда, когда Колобок укатывается из дома в лес.



Действующие лица:

дед,
бабка,
мышка,
Колобок,
заяц,
волк,
медведь,
лиса.

Содержание	Действие
Жили-были в деревушке Дед	<i>Из-за левой границы экрана на сцену выходит Дед.</i>
и бабушка в избушке.	<i>Из-за правой границы экрана на сцену выходит Бабка.</i>
Говорит старухе дед: «Приготовь-ка нам обед!»	<i>Дед покачивается в такт словам.</i>
Бабка головой качает И дедочку отвечает: «Нет ни масла, ни муки, Мышь в ларе да пауки, А еще дырявый лапоть. Из чего ж обед мне стряпать?»	<i>Бабка покачивается в такт словам.</i>
А дедочек ей: «Пойди, По сусекам помети, Поскреби по коробочку, Испеки нам Колобочка!»	<i>Дед покачивается в такт словам. Потом Дед уходит со сцены.</i>
Бабка веничек взяла, По сусеку помела	<i>Наклонить фигурку Бабки и поскрести ее руками по полу.</i>
И к большой мышиной злости	<i>Перед Бабкой появляется Мышка и с сердитым писком убегает.</i>
Наскребла муки две горсти Да просеяла муку На макушку пауку, Замесила тесто В лапте у насеста.	<i>Делать ритмичные наклоны фигуркой Бабки.</i>
Тесто в лапте подошло,	<i>Показать над уровнем пола перед Бабкой макушку фигурки Колобка.</i>
Чуть из дома не ушло.	<i>Отодвинуть Колобка от Бабки.</i>
Соскребла с крылечка, Запихнула в печку.	<i>Догнать Бабкой Колобка и поскрести ее руками по его макушке.</i>
Получился Колобок И румян, и круглобок,	<i>Показать Колобка полностью.</i>

На окошке он студился	<i>Издавать громкие дующие звуки.</i>
И из дома укатился.	<i>Двигать фигурку Колобка по сцене взад-вперед, подпрыгивая им над полом.</i>
Стали старики ловить, Не смогли остановить –	<i>Дед и Бабка пытаются поймать Колобка.</i>
Колобочек с глаз исчез,	<i>Колобок скрывается за краем экрана. Дед и Бабка убегают за ним.</i>
Укатился в темный лес.	<i>Закрепите на сцене слева и справа декорации деревьев.</i>
По тропинке мчит вперед Громко песенку поет:	<i>Из-за дерева слева появляется Колобок.</i>
«Я по коробу скребён, По сусеку я метён, У меня румяный бок. Я – веселый Колобок!»	<i>Колобок поет и катится по сцене к противоположной кулисе.</i>
Вдруг наперерез зайчишка,	<i>Из-за дерева справа появляется Заяц.</i>
Говорит: «Стой, торопыжка! Ты же свеженький совсем, Погоди, тебя я съем!»	<i>Заяц покачивается в такт словам.</i>
Колобок ему в ответ: «Съешь меня? А вот и нет! Не хочу я быть обедом, Я ушел от бабки с дедом! Я не попаду в беду, От тебя, косой, уйду!»	<i>Колобок подпрыгивает в такт словам.</i>
Заяц стал его ловить, Да не смог остановить. Колобок вновь укатился, В приключения пустился,	<i>Заяц гоняется за Колобком. Они оба скрываются за правой кулисой.</i>
По тропинке мчит вперед Громко песенку поет: «Я по коробу скребён, По сусеку я метён, У меня румяный бок. Я – веселый Колобок!»	<i>Колобок снова появляется из-за левой кулисы и катится к правой</i>

Вдруг навстречу волк зубастый,	<i>Из-за дерева справа появляется Волк.</i>
Колобку рычит: «Ну, здравствуй! Ты же свеженький совсем! Погоди, тебя я съем!»	<i>Волк покачивается в такт словам.</i>
Колобок ему в ответ: «Съешь меня? А вот и нет! Не хочу я быть обедом, Я ушел от бабки с дедом! Ты меня бы не пужал, Я от зайца убежал! Догонять меня без толку, Убегу я и от волка!»	<i>Колобок подпрыгивает в такт словам.</i>
Начал волк его ловить, Да не смог остановить.	<i>Волк гоняется за Колобком. Они оба скрываются за правой кулисой.</i>
Колобок вновь укатился, В приключения пустился, По тропинке мчит вперед Громко песенку поет: «Я по коробу скребён, По сусеку я метён, У меня румяный бок. Я – веселый Колобок!»	<i>Колобок снова появляется из-за левой кулисы и катится к правой.</i>
Вдруг к нему из чащи темной Вышел злой медведь огромный	<i>Из-за деревьев справа появляется Медведь.</i>
И ревет: «Наверняка Съем сегодня Колобка!»	<i>Медведь покачивается в такт словам.</i>
Колобок ему в ответ: «Съешь меня? А вот и нет! Не хочу я быть обедом! Я ушел от бабки с дедом, Ты меня бы не пужал, Я от зайца убежал! Догонять меня без толку, Убежал я и от волка. Я не попаду в беду, От тебя, медведь, уйду!»	<i>Колобок подпрыгивает в такт словам.</i>

Стал медведь его ловить, Да не смог остановить.	<i>Медведь гоняется за Колобком. Они оба скрываются за правой кулисой.</i>
Колобок вновь укатился, В приключения пустился, По тропинке мчит вперед Громко песенку поет: «Я по коробу скребён, По сусеку я метён, У меня румяный бок. Я – веселый Колобок!»	<i>Колобок снова появляется из-за левой кулисы и катится к правой.</i>
Тут ему лиса навстречу: «Колобочек, добрый вечер! Ты же свеженький совсем. Погоди, тебя я съем!»	<i>Из-за дерева справа появляется Лиса.</i>
Колобок лисе в ответ: «Съешь меня? А вот и нет! Не хочу я быть обедом! Я ушел от бабки с дедом И от зайца убежал. Волк мне тоже угрожал. Я его не испугался, И медведю я не дался! Я не попаду в беду, От тебя, лиса, уйду!»	<i>Колобок подпрыгивает в такт словам.</i>
Та: «Ах, славно ты поёшь, Жаль, что слов не разберешь. Сядь ко мне на язычок, Про румяный спой бочок!»	<i>Лиса покачивается в такт словам.</i>
Сел он на язык лисицы,	<i>Посадить Колобка на нос Лисы.</i>
Да и съеден был хитрицей.	<i>Лиса набрасывается на Колобка. Колобок исчезает.</i>
Вы ж запомните, друзья: Много хвастаться нельзя И нельзя сбегать из дома В лес к зверюшкам незнакомым! Тут и сказочке конец, А кто слушал – молодец!	<i>Зрители хлопают в ладоши, актеры кланяются.</i>

ТЕРЕМОК

Действие сказки «Теремок» происходит в лесной избушке, поэтому закрепите на экране с одной стороны теремок, а с другой – дерево.

Чтобы подчеркнуть разницу между персонажами, делайте стук в дверь и голос тем громче, чем крупнее животное.

Окошки домика слишком маленькие, чтобы можно было персонажам просто появляться в них. Поэтому, когда жители теремка по очереди приветствуют нового гостя, следует высовывать их из-за теремка.



Действующие лица:

лягушка,
мышка,
заяц,
волк,
лиса,
медведь.

Содержание	Действие
В чистом поле среди кочек Вырос терем-теремочек. По тропинке мышка шла, Терем-теремок нашла.	<i>Из-за дерева выходит Мышка и подходит к теремку.</i>
Постучалась. Нет ответа.	<i>Постучать кулаком по столу.</i>
Раз хозяев в доме нету, То решила жить она В этом тереме одна.	<i>Мышка входит в теремок.</i>
А потом пришла лягушка Попрыгушка и квакушка,	<i>Из-за дерева выходит Лягушка и подходит к теремку.</i>
Стала в теремок стучать,	<i>Постучать кулаком по столу.</i>
Громким голосом кричать: «Есть кто дома? Отворите! Жить меня к себе пустите! Кто хозяин в терему?»	<i>Лягушка покачивается в такт словам.</i>
Мышка тут же – Шмыг! – к окну	<i>Из-за теремка в сторону Лягушки выглядывает Мышка.</i>
И пищит: «Я – мышь-норушка! А ты кто?»	<i>Мышка двигается вверх-вниз в такт словам.</i>
«А я – лягушка! Я хочу с тобой дружить, Вместе в теремочке жить!»	<i>Лягушка покачивается в такт словам.</i>

Мышка тут же согласилась. И лягушка заселилась. Стали в тереме своем Мышь с лягушкой жить вдвоем.	<i>Лягушка входит в теремок.</i>
Только вскоре к ним вприпрыжку	<i>Из-за дерева выходит Заяц и подходит к теремку.</i>
Серый прибежал зайчишка. Стал он в теремок стучать,	<i>Постучать кулаком по столу.</i>
Громким голосом кричать: «Есть кто дома? Отворите! Жить меня к себе пустите! Кто хозяин в терему?»	<i>Заяц покачивается в такт словам.</i>
А они в ответ ему: «Мышка здесь живет норушка!»	<i>Из-за теремка показывается Мышка.</i>
«И лягушка-попрыгушка! Стуком нам не докучай, Кто ты будешь, отвечай!»	<i>Мышка прячется. Из-за теремка показывается Лягушка.</i>
«Я, – им говорит зайчишка, – Первый во лесу трусишка. С вами я хочу дружить, Вместе в теремочке жить!»	<i>Заяц покачивается в такт словам.</i>
Мышь с лягушкой дверь открыли, Зайца в теремок впустили. Стали в тереме своем Жить с тех пор они втроем.	<i>Заяц входит в теремок.</i>
А потом пришла лисица – Длиннохвостая хитрица.	<i>Из-за дерева выходит Лиса и подходит к теремку.</i>
Стала в теремок стучать,	<i>Постучать кулаком по столу.</i>
Громким голосом кричать: «Есть кто дома? Отворите! Жить меня к себе пустите! Кто хозяин в терему? Есть мне, что сказать ему!»	<i>Лиса покачивается в такт словам.</i>

Ей в ответ: «Я – мышь-норушка!»	<i>Из-за теремка показывается Мышка.</i>
«Я – лягушка-попрыгушка!»	<i>Мышка прячется. Из-за теремка показывается Лягушка.</i>
«Я – зайчишка! Всех боюсь!»	<i>Лягушка прячется. Из-за теремка показывается Заяц.</i>
А лиса ему: «Не трусь! Я вам честно обещаю, Никого не застрашаю! С вами я хочу дружить, Вместе в теремочке жить!»	<i>Лиса покачивается в такт словам.</i>
Дверь хозяева открыли, В теремок лису впустили. Стали жить в нем вчетвером Ладно, дружно.	<i>Лиса входит в теремок.</i>
А потом Из лесу пришел волчище	<i>Из-за дерева выходит Волк и подходит к теремку.</i>
И большой своей лапищей Начал в теремок стучать,	<i>Постучать кулаком по столу.</i>
Громким голосом кричать: «Есть кто дома? Отворите! Жить меня к себе пустите! Кто хозяин в терему?»	<i>Волк покачивается в такт словам.</i>
А они в ответ ему Говорят: «Я – мышь норушка!»	<i>Из-за теремка показывается Мышка.</i>
«Я – лягушка-попрыгушка!»	<i>Мышка прячется. Из-за теремка показывается Лягушка.</i>
«Я – зайчишка!»	<i>Лягушка прячется. Из-за теремка показывается Заяц.</i>
«Я – лиса! Ну, а ты кто будешь сам?»	<i>Заяц прячется. Из-за теремка показывается Лиса.</i>
«Я – волк серый и зубастый. Но для вас я не опасный. С вами я хочу дружить, Вместе в теремочке жить!»	<i>Волк покачивается в такт словам</i>

Дверь хозяева открыли, Волка в теремок впустили. Стали жить в нем впятером.	<i>Волк входит в теремок.</i>
Вдруг раздался шум, как гром.	<i>Громко потопать ногами и постучать по столу.</i>
Хоть нет туч на небосводе, Так всё ходуном и ходит.	<i>Слегка пораскачивать ширму.</i>
Из лесу пришел медведь,	<i>Медведь покачивается в такт словам.</i>
Начал топать и реветь: «Есть кто дома? Отворите! Жить меня к себе пустите! Кто хозяин в терему?»	<i>Медведь покачивается в такт словам.</i>
А из терема ему Говорят: «Я – мышь норوشка!»	<i>Из-за теремка показывается Мышка.</i>
«Я – лягушка-попрыгушка!»	<i>Мышка прячется. Из-за теремка показывается Лягушка.</i>
«Я – зайчишка!»	<i>Лягушка прячется. Из-за теремка показывается Заяц.</i>
«Я – лиса!»	<i>Заяц прячется. Из-за теремка показывается Лиса.</i>
«Волк! А ты кто будешь сам?»	<i>Лиса прячется. Из-за теремка показывается Волк.</i>
«Я – медведь большой мохнатый! Спать мне тоже где-то надо! С вами я хочу дружить, Вместе в теремочке жить!»	<i>Медведь покачивается в такт словам.</i>
Мышь ему в ответ: «Здесь тесно! Для тебя не хватит места! Ты, медведь, не обессудь!»	<i>Волк прячется. Из-за теремка показывается Мышь.</i>
«Помещусь уж как-нибудь! Лягу в уголочке скромно!» – Проревел медведь огромный.	<i>Медведь покачивается в такт словам.</i>

Начал лезть он в теремок, Только влезть никак не мог.	<i>Медведь взбирается на крышу теремка.</i>
Как всей тушей навалился, Теремок и развалился!	<i>Убрать декорацию теремка.</i>
Звери с криком: «Вот беда!» Разбежались кто куда. В чистом поле только кочки, Больше нету теремочка! Новый будет ли, бог весть. Вывод: места нет – не лезь!	<i>Звери по очереди убегают и скрываются за деревом.</i>
А чтоб был конец хороший, Нам похлопайте в ладоши! Тут и сказочке конец, А кто слушал – молодец!	<i>Зрители хлопают в ладоши, актеры кланяются.</i>

[НАЗАД](#)

КУРОЧКА РЯБА

Действие сказки «Куручка Ряба» совершается в доме. Декораций внутреннего убранства избы в наборе нет, поэтому всё происходит на пустом экране



Для наглядности мы сделали соответствующий сюжету фон на иллюстрации к сценарию. Однако обращаем ваше внимание, что поверхность экрана не предназначена для рисования!

Если актер, управляющий фигурками, один, то во время спектакля тех персонажей, которые в данный момент активно не действуют, закрепите при помощи резинки внизу экрана.

Действующие лица:

дед,
бабка,
мышка,
Куручка Ряба.

Содержание	Действие
Жили-были дед	<i>Из-за правой границы экрана выходит Дед.</i>
да баба	<i>Из-за левой границы экрана выходит Баба.</i>
Вместе с Курочкою Рябой.	<i>Посреди сцены появляется Курочка Ряба.</i>
Говорит она: «Ко-ко! Вам живется нелегко! Нет у вас давно в кладовке Ни капусты, ни морковки, Даже горсточки муки, Только мышь да пауки. Но раз добрая я птичка, То снесу для вас яичко. Вот и будет на обед Вам глазунья иль омлет!»	<i>Курочка Ряба покачивается в такт словам.</i>
Старики тому и рады,	<i>Курочка Ряба исчезает. На ее месте появляется яичко.</i>
Но разбить яичко надо. Дедка бил яичко, бил, Только так и не разбил.	<i>Дед стучит по яичку.</i>
Бабке говорит со вздохом: «Вижу я, что дело плохо! Ведь яичко не просто, Ведь яичко-то остро, И сдается мне, оно Костяно и мудрено!»	<i>Дед покачивается в такт словам.</i>
Бабка дедке: «Не беда!	<i>Баба покачивается в такт словам.</i>
Ну-ка, дай его сюда!»	
Бабка тоже била, била, Только так и не разбила,	<i>Баба стучит по яичку.</i>
Стала сетовать: «Оно Костяно и мудрено!»	<i>Баба покачивается в такт словам.</i>

На столе яйцо лежало, Мышка по столу бежала Да как вдруг взмахнет хвостом, Как погонщица хлыстом.	<i>Появляется Мышка и бьет хвостом по яичку.</i>
И яичко покатилося, Вниз упало и разбилось!	<i>Яйцо падает на бок и исчезает. Мышка убегает.</i>
Плачет бабка, плачет дед:	<i>Издавайте хныкающие звуки и покачивайте фигурки в такт.</i>
«Ох, прости-прощай обед! Мышка хвостиком махнула, Всё вверх дном перевернула, И яичко, хоть оно Костяно и мудрено, На пол со стола скатилось... Ой, разбилось! Ой, разбилось! Неудача неудач!»	<i>Дед и Бабка покачиваются в такт словам.</i>
Куручка, услышав плач, Бабку с дедом пожалела,	<i>Появляется Куручка Ряба.</i>
Их утешить захотела: «Полно плакать и рыдать, Над яичком причитать. Я снесу для вас другое – Не простое, золотое! Купите яиц мешок, И всё будет хорошо!»	<i>Куручка Ряба покачивается в такт словам. Потом она исчезает, а на ее месте появляется яичко.</i>
Тут и сказочке конец, А кто слушал – молодец!	<i>Зрители хлопают в ладоши, актеры кланяются.</i>

НАЗАД

СТРАШНЫЙ ПЫХ

Действие сказки «Страшный Пых» происходит на огороде, поэтому закрепите на экране избу и репку, как показано на рисунке.

Если актер один, то в момент, когда на сцене одновременно находятся три героя, стоящих рядом деда и бабушку следует держать в одной руке, а внуку – в другой.



Действующие лица:

дед,
бабка,
внучка,
ежик.

Содержание	Действия
На пригорке деревушка, В деревушке той избушка. А в избушке, коль не врут, Дед	<i>Из-за дома появляется дед.</i>
и бабушка живут	<i>Дед прячется. Из-за дома появляется бабка.</i>
С внученькой Алёнушкой, Ласковой, как солнышко.	<i>Бабка прячется. Из-за дома появляется внушка.</i>
Рядом с домом огород. Что там только ни растёт: Репа да картошечка, Брюква да моркошечка.	<i>Внушка прячется.</i>
Бабка говорит: «Эй, дед! Мне пора варить обед. Принеси-ка с дальней грядки Репы самой-самой сладкой!»	<i>Из-за дома появляется бабка и покачивается в такт словам.</i>
Дед за репою пошел, Грядку дальнюю нашёл.	<i>Дед выходит из дома и идет к репе.</i>
Только репу рвать собрался,	<i>Дед наклоняется к репе.</i>
Шорох из ботвы раздался: Кто-то в той ботве сидит И пытит, пытит, пытит!	<i>Громко фырчат и показывают из-за репы колючую спину ежика, но не его целиком.</i>
Дедка очень испугался, Кто в ботве – не допытался.	<i>Дед дрожит.</i>
Побежал бегом домой,	<i>Дед бежит к дому.</i>
Говорит: «Ох! Боже мой! Что же в мире дееется, Не на что надеяться. На грядках репных Сидит Страшный Пых! И так сильно пыжится, Аж ботва колышется! Больше в этом я году В огород не пойду! Вдруг Пых с грядки ринется – На меня накинется!»	<i>Дед покачивается в такт словам.</i>

А бабка ему: «Ходил на войну, А на грядку боязно? Как тебе не совестно! В огород пойду сама. Никого-то там нема. Ясным днем до вечера И бояться нечего!»	<i>Из дома выходит бабка. Бабка покачивается в такт словам.</i>
Бабка в огород пошла, Грядку дальнюю нашла.	<i>Дед входит в дом. Бабка идет к грядке.</i>
Только репу рвать хотела, А ботва как зашумела. Кто-то в той ботве сидит И пыхтит, пыхтит, пыхтит!	<i>Громко фырчать и показывать из-за репы колючую спину ежика, но не его целиком.</i>
Бабушка так струсила, Что меж гряд огузилась.	<i>Бабка падает на спину.</i>
Еле добралась домой,	<i>Бабка бежит к дому.</i>
Деду жалуется: «Ой! Что же в мире деется, Не на что надеяться. Репы я нарвать пошла, Пыха Страшного нашла. Он так сильно пыжится, Аж ботва колышется! Ходить никогда Не буду туда. Вдруг он с грядки ринется – На меня накинется?»	<i>Бабка покачивается в такт словам.</i>
Вместе с ней и дед ревет:	<i>Дед выходит из дома.</i>
«Ох, пропал наш огород! Репа да картошечка, Брюква да моркошечка, Свёкла да горох! Ох! Ох! Ох! Ох! Ох! Страшный Пых без отчества Разорил нас дочиста!»	<i>Дед покачивается в такт словам.</i>
Плачут громко старики, Льются слезы в две реки, Хмуры, словно тученьки.	<i>Дед и бабка плачут, покачиваясь и вздрагивая, и уходят в дом.</i>

Говорит им внученька:	<i>Из дома выходит внучка.</i>
«Вы не плачьте! Я схожу, Дать мне репы попрошу. Может, Пых не кинется, А чуть-чуть подвинется?»	<i>Внучка покачивается в такт словам.</i>
В огород она пошла, Грядку дальнюю нашла.	<i>Внучка идет к репе.</i>
Только репу рвать хотела, А ботва как зашумела. Страшный Пых в ботве сидит И пыхтит, пыхтит, пыхтит! Да так сильно пыжится, Аж ботва колышется!	<i>Громко фырчать и показывать из-за репы колючую спину ежика, но не его целиком.</i>
Говорит Алёнка: «Пых! Время сделать передых. Я пришла за репою, Не чужое требую. Дай-ка я сорву одну Да и на тебя взгляну!»	<i>Внучка покачивается в такт словам, а потом наклоняется к репе.</i>
Глядь – а это ёженька, Топотушки-ноженьки, Шубонька колючая, Мордочка пыхтучая!	<i>Из-за репы выходит ежик.</i>
Рассмеялась внучка: «Дед! Никакой беды здесь нет! Бабка! Пых ваш туточки – Не страшён ничуточки! На него мы поглядим, Молочка ему дадим, И тогда на грядочке Будет всё в порядочке. Он – еж! Просто еж. Гляди – да не трожь! И такой малюсенький! Зря вы перетрусили!»	<i>Внучка покачивается в такт словам.</i>
Тут и сказочке конец, А кто слушал – молодец!	<i>Зрители хлопают в ладоши, актеры кланяются.</i>

РЕПКА

Действие «Репки» происходит на огороде. Поскольку на сцене в итоге одновременно находятся репка и все шесть персонажей, не нужно выставлять декорации, иначе не хватит места.

Для наглядности мы сделали соответствующий сюжету фон на иллюстрации к сценарию. Однако обращаем ваше внимание, что поверхность экрана не предназначена для рисования!



Несмотря на простоту сюжета, в этой сказке на сцене одновременно находится много героев. Если актер только один, то репку и всех персонажей, которые ее уже тянут, нужно после выхода на сцену закреплять с помощью резинки в нижней части экрана, а персонажа, которого зовут на помощь, следует брать свободной рукой. В этом случае не удастся показать, как герои раскачивают репку, чтобы вытянуть, но вместо этого можно приподнять всю ширму вместе с героями и раскачивать ее из стороны в сторону.

Если актеров несколько, то звать на помощь нового персонажа лучше хором.

Действующие лица:

дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка.

Содержание	Действия
Без пяти годков сто лет Жил в деревне старый дед.	<i>Дед идет от правого края экрана к другому краю сцены.</i>
Репу он весной сажал И при этом говорил: «Ты расти-расти сладка, Ты расти-расти крепка! В сто обхватов шириной, В сто аршинов вышиной, Да во весь наш огород!»	<i>Дед покачивается в такт словам.</i>
Глядь, а репка-то растет. Вскоре выросла она Так, что аж с Луны видна – Самосвалом не свернуть.	<i>Перед дедом, рядом с левым краем экрана, медленно появляется репа.</i>
Начал дед ее тянуть. Тянет-потянет – Вытянуть не может. Тянет-потянет – Кто ему поможет?	<i>Дед вместе с репой раскачивается из стороны в сторону.</i>
Одному не совладать, Бабку стал на помощь звать: «Бабка!»	<i>От правого края экрана идет бабка.</i>
Та кричит: «Бегу, Чем смогу, тем помогу! Вытащим уж как-нибудь!»	<i>Бабка подходит к деду и хватается за него.</i>
Начали вдвоем тянуть: Бабка за дедку, Дедка за репку. Тянут-потянут, Вытянуть не могут. Тянут-потянут –	<i>Дед, бабка и репка вместе раскачиваются из стороны в сторону.</i>
Надо звать подмогу. «Внучка!»	<i>От правого края экрана идет внучка.</i>
Внучка им: «Бегу, Я сейчас вам помогу! Вытащим уж как-нибудь!»	<i>Внучка подходит к бабке и хватается за нее.</i>

Начали втроем тянуть: Внучка за бабу, Бабу за деду, Дедка за репку. Тянут-потянут, Вытянуть не могут. Тянут-потянут –	<i>Дед, бабу, внучка и репка вместе раскачиваются из стороны в сторону.</i>
Надо звать подмогу. «Жучка!»	<i>От правого края экрана идет Жучка.</i>
Та в ответ: «Беги, Я сейчас вам помогу! Вытащим уж как-нибудь!»	<i>Жучка, подходит к внучке и хватается за нее.</i>
Стали вчетвером тянуть: Жучка за внучку, Внучка за бабу, Бабу за деду, Дедка за репку. Тянут-потянут, Вытянуть не могут. Тянут-потянут –	<i>Дед, бабу, внучка, Жучка и репка вместе раскачиваются из стороны в сторону.</i>
Надо звать подмогу. «Кошка!»	<i>От правого края экрана идет кошка.</i>
Та мурчит: «Беги, Я сейчас вам помогу! Вытащим уж как-нибудь!»	<i>Кошка подходит к Жучке и хватается за нее.</i>
Стали впятером тянуть: Кошка за Жучку, Жучка за внучку, Внучка за бабу, Бабу за деду, Дедка за репку. Тянут-потянут, Вытянуть не могут. Тянут-потянут –	<i>Дед, бабу, внучка, Жучка, кошка и репка вместе раскачиваются из стороны в сторону.</i>
Надо звать подмогу. «Мышка!»	<i>От правого края экрана идет мышка.</i>

Мышь пищит: «Бегу, Я сейчас вам помогу! Вытащим уж как-нибудь!»	<i>Мышка подходит к кошке и хватается за нее.</i>
Стали вшестером тянуть: Мышка за кошку, Кошка за Жучку, Жучка за внучку, Внучка за бабу, Бабу за деду, Деду за репку. Тянут-потянут – Ох, засела крепко! Тянут-потянут –	<i>Дед, бабу, внучка, Жучка, кошка, мышка и репка вместе раскачиваются из стороны в сторону.</i>
Вытянули репку! Как все вместе налегли, Вышла репа из земли Чистым весом в сорок пуд.	<i>Уложите репку на сцене на бок.</i>
Даже мышкин важен труд! Помни: если что случится, Всяка помощь пригодится. Тут и сказочке конец, А кто слушал – молодец!	<i>Зрители хлопают в ладоши, актеры кланяются.</i>

[НАЗАД](#)

КОТ И ЛИСА

Действие сказки «Кот и лиса» происходит в лесной избушке, поэтому закрепите на экране слева дом. Деревья не устанавливайте, поскольку в этой сказке на сцене одновременно присутствует много героев и с дополнительными декорациями они не поместятся.

Если актер, управляющий куклами, один, то в сценах, где персонажей больше двух, следует держать в одной руке куклу, которая в данный момент двигается или разговаривает, а всех неподвижных кукол закрепить резинкой внизу экрана.

Если актеров недостаточно, то в эпизодах, когда персонажи выходят группой, героев следует выводить на сцену по очереди.



Действующие лица:

кот, лиса, медведь, волк, заяц.

Содержание	Действия
Жил да был в деревне кот, Спал на печке круглый год, А проснувшись, неустанно Колбасу ел и сметану, Не ловил совсем мышей, Вот и выгнали взашей. И пошел он в лес дремучий,	<i>Из-за правой границы экрана выходит кот.</i>
Плача: «Ох, я невезучий! Здесь на горюшко мое Съест меня сейчас зверье!»	<i>Кот покачивается в такт словам.</i>
Шел и повстречал лисицу, Рыжехвостую хитрицу.	<i>Из дома выходит лиса.</i>
Та ему: «Ты кто таков? Отвечай без дураков! Здесь в лесу зверей немало, Но такого не видала».	<i>Лиса покачивается в такт словам.</i>
Кот в ответ: «Я – Котофей! Самый страшный из зверей! Заземельный и заморский, Кот сиамский и ангорский. Ты ко мне не подходи – Тигра в кошке не буди! А не то, я не шучу, Разорву и проглочу!»	<i>Кот покачивается в такт словам.</i>
Говорит ему лисица: «Холост ты, а я – девица. Если будешь жить со мной, Стану я твоей женой. На себя возьму заботы: Ты – на печь, я – на охоту!»	<i>Лиса покачивается в такт словам.</i>
Кот ей: «Так тому и быть!»	<i>Кот покачивается в такт словам.</i>
Стали кот с лисою жить. Жили-поживали, В дом гостей не звали!	<i>Кот и лиса уходят в дом.</i>
Но однажды к ним вприпрыжку Серый прибежал зайчишка:	<i>Из-за правой границы экрана выходит заяц и бежит к дому.</i>

«Тук-тук-тук!	<i>Постучать кулаком по столу.</i>
Лиса, открой! Хоть боюсь тебя порой, Но решил я расхрабриться, На тебе, лиса, жениться».	<i>Заяц покачивается в такт словам.</i>
А лиса в ответ:	<i>Из дома выглядывает лиса.</i>
«Хи-хи! Опоздал ты в женихи! У меня муж – Котофей, Самый страшный из зверей! Заземельный и заморский, Кот сиамский и ангорский. Если он тебя найдет, На кусочки разорвет. Ты не стой тут на пороге, Уноси скорее ноги!»	<i>Лиса покачивается в такт словам.</i>
Вышел кот: «Не подходи – Тигра в кошке не буди! А не то, я не шучу, Разорву и проглочу! Я – ужасный зверь заморский, Кот сиамский и ангорский».	<i>Лиса прячется. Из дома выходит кот.</i>
Заяц бросился бежать – Не поймать, не удержать.	<i>Кот возвращается в дом. Заяц убегает.</i>
Да и врезался в медведя.	<i>Из-за правой границы экрана выходит медведь.</i>
Тот ревет: «Хоть мы соседи, Ты повежливее будь!»	<i>Медведь покачивается в такт словам.</i>
Заяц: «Ох, не обессудь! Гонится за мной заморский Зверь, сиамский и ангорский! Называется он кот. Схватит – на клочки порвет! В гневе он ужасно пылкий!»	<i>Заяц покачивается в такт словам.</i>
Почесал медведь в затылке: «Что же это за напасть? Как бы часом не пропасть!»	<i>Медведь покачивается в такт словам.</i>

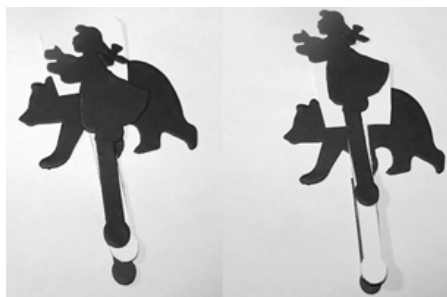
Тут волк вышел из-за елки, Он всё слышал втихомолку,	<i>Из-за правой границы экрана выходит волк.</i>
Говорит: «Тот Котофей – Настоящий царь зверей. Не за каждого лисица Выйти замуж согласится. Где ж она его нашла? За меня-то не пошла! Честно вам хочу признаться, Не хотел бы повстречаться Я с тем чудищем заморским – Хоть сиамским, хоть ангорским! Что же делать нам теперь?»	<i>Волк покачивается в такт словам.</i>
А медведь: «Он страшный зверь. Чтобы с жизнью не проститься, Не мешало б подольститься. Способа надежней нет, Чем позвать их на обед. Я добуду для жаркого Лучшую в селе корову!»	<i>Медведь покачивается в такт словам, а потом уходит за пределы экрана.</i>
Волк рычит: «А я овцу Им приволоку к крыльцу!»	<i>Волк покачивается в такт словам, а потом уходит за пределы экрана.</i>
Заяц говорит: «Я ловко В поле надеру морковки!»	<i>Заяц покачивается в такт словам, а потом убегает за пределы экрана.</i>
Перед лисьей норой Закатили пир горой.	<i>Из-за правой границы экрана выходят заяц, волк и медведь.</i>
Но никто из них не смеет На обед звать Котофея.	<i>Заяц, волк и медведь дрожат от страха.</i>
Волк рычит: «Я не пойду! Не хочу попасть в беду!»	<i>Волк покачивается в такт словам.</i>
И медведь ревет: «Я тоже! Помирать мне так негоже. Тут секунды две пути, Так что, заяц, ты иди!»	<i>Медведь покачивается в такт словам.</i>
Делать нечего, зайчишка Побежал к крыльцу вприпрыжку:	<i>Заяц бежит к дому.</i>

«Тук-тук-тук!	<i>Постучать кулаком по столу.</i>
Лиса, скорее Выходи к нам с Котофеем! Ждет вас праздничный обед!»	<i>Заяц покачивается в такт словам.</i>
А лиса ему в ответ:	<i>Из дома выглядывает лиса.</i>
«Коли за себя боитесь, Хорошенько схоронитесь. Если он учует вас, В клочья разорвет тотчас!»	<i>Лиса покачивается в такт словам.</i>
Кот кричит: «Я мясо чую! Вот сейчас его схвачу я. Мяу-мяу! Есть хочу! И быка я проглочу!»	<i>Заяц убегает. Лиса скрывается в доме. Из дома выбегает кот и бежит к волку и медведю.</i>
Все до смерти испугались, С диким воем разбежались, Спрятались – кто под кустом, Кто в овраге под мостом. Эхо вслед им повторяло: «Мяу! Мяу! Мало! Мало!» Ели ноги унесли, Рады, что себя спасли.	<i>Медведь и волк убегают от кота за пределы экрана.</i>
А лиса и кот неделю Угощение их ели Да смеялись от души.	<i>Лиса выходит из дома и подходит к коту.</i>
Верить слухам не спеши! Оттого что врут немало, Правдою вранье не стало. Тут и сказочке конец, А кто слушал – молодец!	<i>Зрители хлопают в ладоши, актеры кланяются.</i>

[НАЗАД](#)

МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ

В этом спектакле несколько раз происходит смена декораций. В начале действия на экране слева – изба, а справа – дерево. Потом место избы занимает дерево. Затем на месте одного из деревьев появляется терем медведя. И в конце представления снова декорации расставляют как в начале: слева изба, а справа дерево.



Также потребуется изготовить короб для пирожков. Вырежьте из плотной бумаги квадрат 4,5×4,5 см на более длинной ручке, чем у остальных фигурок. Когда придет время медведю нести короб, совместите короб и фигурку медведя так, чтобы короб оказался на спине, а сверху приложите фигурку Машеньки, чтобы

она полностью была спрятана за медведем и коробом. Когда Машенька говорит с медведем из короба, то приподнимайте ее над коробом и покачивайте в такт словам, а потом прячьте обратно. Для удобства управления палочки этих трех фигурок следует совместить.

При желании можно сделать дополнительную декорацию – пенек (изображение справа показывает, как он может выглядеть).

Для наглядности мы сделали соответствующий сюжету фон на иллюстрации к сценарию. Однако обращаем ваше внимание, что поверхность экрана не предназначена для рисования!



Действующие лица:
бабка, дед, Машенька,
медведь, собака.

Содержание	Действия
Там, где кочки да ухабы, Жили-были дед	<i>Из дома выглядывает дед и снова прячется.</i>
да баба	<i>Из дома выглядывает бабка и снова прячется.</i>
С Машенькою-внучкою	<i>Из дома выглядывает Машенька и снова прячется.</i>
И с собакой Жучкою.	<i>Из дома выглядывает Жучка и снова прячется.</i>
Говорит однажды дед:	<i>Из дома выглядывает дед.</i>
«Мне б грибочков на обед! Ты возьми-ка туесочек, Внучка, и сходи в лесочек».	<i>Дед покачивается в такт словам.</i>
Маша туесок взяла И в дремучий лес пошла.	<i>Из дома выходит Машенька и идет к дереву.</i>
Собирала, собирала...	<i>Делать фигуркой Машеньки наклоны вперед.</i>
Да и в чаще заплутала.	<i>Заменить декорацию дома на дерево.</i>
Стала звать: «Ау! Я тут!» Но не слышат, не идут. Как же выйти на опушку?	<i>Машенька покачивается в такт словам.</i>
Глядь, в лесу стоит избушка. Если добрый кто живет, До деревни доведет.	<i>Поменять дерево возле правой стороны экрана на терем медведя.</i>
Но в избушке в чаще темной Жил медведище огромный.	<i>Из терема выходит медведь.</i>
Маше говорит: «Входи! Да порядок наводи. Будешь ты топить мне печь, Пирог с малиной печь, Будешь мне кисель варить, Кашей манною кормить. Оставайся насовсем, А не то тебя я съем!»	<i>Медведь покачивается в такт словам.</i>

Стала Машенька рыдать, Громко плакать-причитать: «Как же я останусь тут? Ведь меня дед с бабкой ждут. Сил работать нет, болеют. Кто их, старых, пожалеет?»	<i>Машенька покачивается в такт словам.</i>
Посочувствовал медведь, Стал поласковой смотреть, Говорит: «Живи в лесу, Я обед им отнесу!»	<i>Медведь покачивается в такт словам, а потом уходит в терем.</i>
Маша сразу поняла, Что на лад идут дела. Напекла в печи медвежьей Пирожков румяных свежих	<i>Рядом с Машенькой появляется короб.</i>
И медведю говорит: «Короб у избы стоит. Отнеси в деревню. Только Сам в пути не ешь нисколько. Я залезу на сосну, Не прощу, коль обманул!»	<i>Машенька покачивается в такт словам.</i>
«Ладно, – говорит медведь, – Да не нужно и смотреть. Сделаю, как ты сказала!»	<i>Медведь выглядывает из терема и покачивается в такт словам.</i>
А девчушка побежала, В короб спряталась,	<i>Машенька подходит к коробу и прячется него так, что ее за коробом не видно.</i>
и вот Он ее домой несет.	<i>Медведь выходит из терема. Короб с Машенькой поместите на медвежью спину. Медведь идет прочь от своего терема.</i>
Не близка в село дорожка.	<i>Замените декорацию терема на второе дерево.</i>
Шел медведь, устал немножко И решил сесть на пенек, Съесть румяный пирожок.	<i>Медведь останавливается посреди сцены.</i>

Маша в коробе сидит, Маша мишке говорит: «Очень высоко сижу, Очень далеко гляжу. Не садись ты на пенек И не ешь ты пирожок. Бабке с дедкою неси, По пути не растряс!»	<i>Машенька выглядывает из короба и покачивается в такт словам. Потом Машенька снова прячется в короб.</i>
«Вот глаза такая! Видит всё она и знает!» – Проворчал медведь и встал, Кушать пирожки не стал.	<i>Покачивать фигуркой медведя в такт словам.</i>
Перешел через болото,	<i>Медведь идет дальше.</i>
Стало снова есть охота.	<i>Медведь останавливается.</i>
«Вот как сяду на пенек, Съем с малиной пирожок И еще с черникой, ведь Ей меня не углядеть!»	<i>Покачивать фигуркой медведя в такт словам.</i>
Маша в коробе сидит, Маша мишке говорит: «Очень высоко сижу, Очень далеко гляжу. Не садись ты на пенек И не ешь ты пирожок. Бабке с дедкою неси, По пути не растряс!»	<i>Машенька выглядывает из короба и покачивается в такт словам. Потом Машенька снова прячется в короб.</i>
«Это ж где она сидит, Что так далеко глядит?» – Проворчал он, но послушал, Ни один пирог не скушал.	<i>Медведь покачивается в такт словам.</i>
Так дошел он до опушки,	<i>Медведь продолжает идти.</i>
А потом до деревушки.	<i>Сменить дерево возле левого края экрана на избушку. Медведь подхо- дит к избе.</i>
В избу принялся стучать,	<i>Постучать кулаком по столу.</i>
Громким голосом рычать: «Эй, дед с бабкой, открывайте Да гостинцы принимайте! Машенька вам шлет привет. Вот передала обед».	<i>Медведь покачивается в такт сло- вам. Снять короб со спины медведя и поставить перед домом.</i>

Дедка, услышав про внучку, Выпустил из дома Жучку.	<i>Из дома с лаем выбегает собака.</i>
Лай медведя напужал, Быстро в лес он убежал И не оглянулся даже.	<i>Медведь убегает от собаки и скрывается за деревом. Собака убегает за ним.</i>
Так находчивая Маша Воротилася домой Невредимой и живой.	<i>Машенька вылезает из короба.</i>
С внучкой Машей бабка с дедом Вместе празднуют победу!	<i>Дед и бабка выходят из дома и обнимают Машеньку.</i>
Тут и сказочке конец, А кто слушал – молодец!	<i>Зрители хлопают в ладоши, актеры кланяются.</i>

[НАЗАД](#)

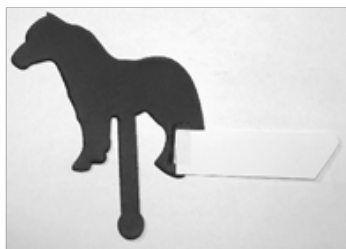
БИТЫЙ НЕБИТОГО ВЕЗЕТ



Закрепите возле края экрана избушку. Декорации деревьев ставить не надо, иначе не хватит места для действия.

Для наглядности мы сделали соответствующий сюжету фон на иллюстрации к сценарию. Однако обращаем ваше внимание, что поверхность экрана не предназначена для рисования!

Вырежьте из плотной бумаги и приклейте к задним ногам лошади сани. А чтобы лиса выглядела испачкавшейся в тесте, можно вырезать тесто из бумаги, сделать в нем прорезь и надеть лисе на уши.



Действующие лица:

бабка,
дед,
волк,
лиса,
лошадь.

Содержание	Действия
Вместе прожили сто лет Бабка старая	<i>Из избушки выглядывает бабка.</i>
и дед.	<i>Из избушки выглядывает дед.</i>
Как-то раз зимой за балку Дед поехал на рыбалку. Если на столе уха, Жизнь не может быть плоха.	<i>Из-за дома выезжает дед на санях. Сани при движении следует ритмично приподнимать и опускать.</i>
Едет полем и мечтает: «Много рыбы я поймаю, Да на ярмарке продам, И куплю несущку нам, А она всего за год Триста штук яиц снесет. Их продам, куплю корову, После дом построю новый. Так мы с бабушкой вдвоем И богатство наживем!»	<i>Дед покачивается в такт словам.</i>
О родной ская печке, Пробыл дед полдня на речке.	<i>Лошадь и сани исчезают. Дед подходит к проруби.</i>
Наловил он рыбы воз	<i>Дед делает наклоны к проруби.</i>
И назад домой повез.	<i>Появляется лошадь с санями, ориентированная по направлению к дому. Дед садится в сани и едет домой.</i>
На дороге снег искрится. Глядь, а впереди лисица Поперек пути лежит, В лес дремучий не бежит.	<i>Перед санями появляется лисица, лежащая на боку. Сани перед ней останавливаются.</i>
Дед подумал: «Вот удача! Околела, не иначе. Будет бабушке воротник».	<i>Дед выходит из саней и подходит к лисе.</i>
Подобрал лису старик, В сани положил плутровку.	<i>Дед относит лису в сани и едет к дому.</i>
А она в дороге ловко Рыбу сбросила с саней	<i>Лиса встает в санях позади деда.</i>

И сама прыг вслед за ней.	<i>Лиса спрыгивает с саней и убегает за пределы экрана.</i>
Дед про то ни сном ни духом. У крыльца кричит:	<i>Сани останавливаются перед домом.</i>
«Старуха!	<i>Бабка выходит из избы.</i>
Рыбы я поймал не счесть, И тебе подарок есть! Ты давай-ка выходи, На гостинцы погляди. Ох, уху заварим густо!»	<i>Дед покачивается в такт словам.</i>
Глядь, а на санях-то пусто.	<i>Дед оборачивается.</i>
Бабка в гневе: «Старый пенъ, Где ты шлялся целый день? Раз нет рыбы, не взыщи – На обед пустые щи!»	<i>Бабка покачивается в такт словам. Дед, бабка и сани исчезают.</i>
А тем временем лисица Рыбку ест и веселится:	<i>Посреди сцены появляется лиса.</i>
«Рыбка раз и рыбка два, Хитростью лиса жива. Кто умней, тому всегда Достается вся еда!»	<i>Лиса покачивается в такт словам, низко наклоняясь, чтобы подобрать рыбу с дороги.</i>
Вдруг из леса волк:	<i>Из-за границы экрана выходит волк.</i>
«Сестрица! Надо б с братцем поделиться. Есть хочу, хоть волком вой. Я с утра едва живой. Дай же, душу не трави!»	<i>Волк покачивается в такт словам.</i>
А лиса: «Сам налови!»	<i>Лиса покачивается в такт словам.</i>
Волк в ответ: «Я не умею. Научи меня скорее! Очень сильно есть хочу!»	<i>Волк покачивается в такт словам.</i>

«Ладно, братец, научу», – Говорит ему лисица, Вздумав вновь повеселиться. Шепчет: «К проруби иди, Опустит хвост и сиди. Ну а чтоб клевало шибко На него без червяка, Говори: ловись-ка, рыбка, И мала, и велика!»	<i>Лиса покачивается в такт словам.</i>
Волк был глуповатым зверем И обманщице поверил. От природы был он прост, В прорубь опустил свой хвост.	<i>Волк подходит к проруби и опускает в нее хвост.</i>
«Посижу я до рассвета, Чтоб побольше наловить. Здесь добыча проще нету, Надо только говорить: Ты ловись скорее, рыбка, И мала, и велика! Ты ловись скорее, рыбка, И плотвичка, и треска!»	<i>Волк покачивается в такт словам.</i>
А коварная лисица Рядом бегают, резвится,	<i>Лиса бежит вокруг волка.</i>
Прочит волку не еду, А погибель и беду: «Эй, проказники морозы, Ледяной постройте мост! Ясни, ясни в небе звезды, Мерзни-мерзни, волчий хвост!»	<i>Лиса покачивается в такт словам.</i>
Услыхал лису мороз – Волчий хвост ко льду примерз.	<i>Лиса убегает.</i>
Волк рад: «Рыбы привалило – Вытащить хватило б силы! Целый там, небось, косяк!»	<i>Волк покачивается в такт словам.</i>
Хвост тянул он так и сяк, Да не вытянуть, куда там!	<i>Волк пытается сдвинуться с места, но у него не получается.</i>

Рассвело. Глядь – а из хаты Бабка по воду идет, Громко песенку поет: «Солнце красное, вставай, Будем печь мы каравай...»	<i>Бабка выходит из дома и идет к волку.</i>
А как волка увидала, Деда звать на помощь стала: «Волк! Беда! Беда! Беда! Дед! Скорей беги сюда!»	<i>Бабка покачивается в такт словам.</i>
К ней старик бегом из дома:	<i>Дед выбегает из дома.</i>
«Да ведь мы уже знакомы! Вот негодник! Получай! За злодеяния отвечай! Ты у нас украл теленка, И овцу, и поросенка. А теперь, раз ты так глуп, Из тебя сошьем тулуп!»	<i>Дед и бабка бьют волка.</i>
Волк так вырваться старался, Что хвост в проруби остался. Побежал, дубьем гоним, Бабка с дедкою за ним.	<i>Волк убегает. Дед с бабушкой убегают следом за волком.</i>
Раз обоих дома нету, Рыжая смекнула это	<i>На экране появляется лиса.</i>
Да и в хату мигом шасть, Размышляя, что б украсть. Но не в том искала месте, Только вымазалась в тесте.	<i>Лиса подбегает к дому и скрывается в нем.</i>
Побежала в лес скорей.	<i>Лиса выходит из дома с тестом на голове и направляется к противоположному краю экрана.</i>
Тут и волк навстречу ей:	<i>Из-за границы экрана выходит волк.</i>
«А, попалася, плутовка! Провела меня ты ловко.	<i>Волк покачивается в такт словам.</i>
Вот, награду получай!..»	<i>Волк набрасывается на лису и некоторое время гоняет ее по сцене.</i>

А лиса: «Брат, не серчай. Ведь тебя, хотя и били, Все ж до смерти не убили. Я ж с разбитой головой Выбралась едва живой! Вот, смотри, мозги наружу. Так кому из нас тут хуже?»	<i>Лиса покачивается в такт словам.</i>
Волк на тесто поглядел:	<i>Волк осматривает лису.</i>
«Да, мы натворили дел! Это правда! Как назло, Нам с тобой не повезло. Где тебе самой идти?	<i>Волк покачивается в такт словам.</i>
Я могу и подвезти».	<i>Лиса садится волку на спину.</i>
По сугробам волк бредет,	<i>Волк несет лису на себе прочь от дома.</i>
А лиса на нем поет: «Хорошо сидеть на холке У обманутого волка. Битый по лесу ползет И небитого везет!»	<i>Лиса покачивается в такт словам.</i>
Волк услышал: «Эй, лисичка! Кто по лесу там ползет?» –	<i>Волк останавливается.</i>
«Говорит твоя сестричка, Битый битого везет!»	<i>Лиса покачивается в такт словам.</i>
Тут и сказочке конец, А кто слушал – молодец!	<i>Зрители хлопают в ладоши, актеры кланяются.</i>

[НАЗАД](#)

ТРИ ПОРОСЕНКА

Поскольку во время спектакля на экране будут появляться домики поросят, дополнительные декорации лучше не размещать.

Если актер один и рук для управления куклами не хватает, то тех героев, которые в данный момент присутствуют на сцене, но не разговаривают, можно закрепить резинкой внизу экрана.

Для наглядности мы сделали соответствующий сюжету фон на иллюстрации к сценарию. Однако обращаем ваше внимание, что поверхность экрана не предназначена для рисования!



Действующие лица:

Ниф-Ниф,

Нуф-Нуф,

Наф-Наф,

ВОЛК.

Содержание	Действия
Мы сказку вам расскажем, Покажем и докажем, Что нужен труд и важен, Кто ленится – не прав! За речкою Парсёнкой Три жили поросенка, Три братца поросенка – Ниф-Ниф,	<i>Появляется Ниф-Ниф.</i>
Нуф-Нуф,	<i>Появляется Нуф-Нуф.</i>
Наф-Наф.	<i>Появляется Наф-Наф.</i>
Когда на небе ясно, Житье в лесу прекрасно. Но даже в день ненастный Совсем не плохо там: Укрылся под кусточком – И дождик по листочкам Стечет и не промочит Ни носа, ни хвоста.	<i>Поросята бегают и прыгают по экрану.</i>
Но был Наф-Наф смышленным. Сказал он: «Цвет зеленый Берез, дубов и кленов Исчезнет в холода. Зимой, в мороз и в стужу, В лесу кошмара хуже. Дом поросенку нужен, А без него – беда! Еще и злой волчище Весь день по лесу рыщет, Себе добычу ищет. Найдет нас – что тогда Нам делать горемычным? А был бы дом кирпичный, Всё было бы отлично. Мы б спрятались туда!»	<i>Наф-Наф ритмично покачивается в такт словам.</i>

Но два другие братца Давай над ним смеяться: «Нам строить дом, стараться Сегодня недосуг! Мы лучше поиграем, Мы лучше погуляем. Как быть, поразмышляем, Коль что случится вдруг!»	<i>Ниф-Ниф и Нуф-Нуф подпрыгивают в такт словам.</i>
Наф-Наф один стал строить,	<i>Наф-Наф уходит.</i>
А остальные двое, Довольные собою, Не стали помогать. Плясали, веселились, Играли и резвились.	<i>Ниф-Ниф и Нуф-Нуф прыгают и пляшут.</i>
И очень удивились, Когда на лужу глядь – А лужа льдом покрылась. И как так получилось? Да Солнце удалилось, Ввысь от Земли ушло.	<i>Наклонить Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа, как будто они рассматривают замерзшую лужу. Нуф-Нуф исчезает.</i>
Тогда Ниф-Ниф для дома Насобирает соломы – Пускай и не хоромы, Но сухо и тепло.	<i>Рядом с Ниф-Нифом появляется избушка. Ниф-Ниф и избушка исчезают.</i>
И брат Нуф-Нуф, он тоже Построил дом похожий Из хвороста, но всё же Вполне уютный дом. Пускай в нем нету печки, Окошка и крылечка, Согреться и от свечки Вполне возможно в нем.	<i>Появляется Нуф-Нуф. Рядом с ним появляется теремок. Нуф-Нуф и теремок исчезают.</i>
А вот Наф-Наф отличный Построил дом кирпичный, И с крышей черепичной, И с печкой, и с трубой.	<i>Появляется Наф-Наф. Рядом с ним появляется крепость.</i>

Но братья, как узнали, Опять смеяться стали: «Ни разу не видали Мы крепости такой! Ты, брат Наф-Наф, трусишка! Всего боишься слишком, Как будто ты зайчишка, Дрожишь и день и ночь. А мы тебя храбрее, А мы тебя умнее! Жить надо веселее!»	<i>Ниф-Ниф и Нуф-Нуф подбегают к крепости Наф-Нафа и подпрыгивают в такт словам.</i>
И убежали прочь.	<i>Ниф-Ниф и Нуф-Нуф с веселым похрюкиванием убегают. Крепость Наф-Нафа и Наф-Наф исчезают.</i>
И стали петь отважно: «Нам ничего не страшно! И злой волчище даже Не страшен нам ничуть!»	<i>Прибегают Ниф-Ниф и Нуф-Нуф и подпрыгивают в такт словам.</i>
Вели б себя потише, Волк их бы не услышал, К ним из кустов не вышел,	<i>Выходит волк.</i>
Сказав: «Я есть хочу! А эти поросятки Упитанны и сладки И не играют в прятки, Как все в лесу, со мной. Вот будет славный ужин! Другой мне и не нужен. Быть сытым надо в стужу, Особенно зимой».	<i>Волк покачивается в такт словам.</i>
Тут братцы задрожали,	<i>Ниф-Ниф и Нуф-Нуф дрожат.</i>
Тут братцы завизжали,	<i>Издать несколько испуганных визгов.</i>
От волка убежали.	<i>Ниф-Ниф и Нуф-Нуф убегают с экрана. Волк убегает за ними.</i>
И в домиках своих Закрыли плотно двери И затаились, веря, Что никакие звери Теперь не тронут их.	<i>На сцене появляется избушка Ниф-Нифа.</i>

Но волк нашел дорогу К Ниф-Нифову порогу,	<i>Волк подбегает к домику Ниф-Нифа.</i>
Подергал дверь немного	<i>Волк стучится в избушку.</i>
И принялся кричать: «А ну-ка, открывай мне! Проблем не создавай мне! Тебя съесть не мешай мне – Могу и осерчать! Вот я сейчас как дуну! Вот я сейчас как плюну! И дом твой за секунду Исчезнет без следа!»	<i>Волк покачивается в такт словам.</i>
Ниф-Ниф не передумал. А волк и правда дунул. А волк и правда плюнул.	<i>Сильно подуть несколько раз. При каждом дуновении дом шатается всё сильнее.</i>
Дом рухнул. Вот беда!	<i>Громко сказать «тьфу!» и опрокинуть домик. На месте домика появляется Ниф-Ниф.</i>
И бедный поросенок Помчался меж сосенок Со всех своих силенок	<i>Ниф-Ниф убегает от волка. Волк гонится за ним. Волк и поросенок убегают за пределы экрана.</i>
К Нуф-Нуфу на порог.	<i>Появляется теремок Нуф-Нуфа. Ниф-Ниф подбегает к нему.</i>
В хворостяной домишко Стучит: «Скорей, братишка, Открой, а то мне крышка!»	<i>Ниф-Ниф стучит в дверь теремка.</i>
Конечно, брат помог. Впустил и запер двери, Пять раз засов проверил. И каждый братец верил, Что это их спасет, Что дом из веток прочен, Хотя на вид не очень, Но волк зубастый точно Без спросу не войдет.	<i>Ниф-Ниф заходит в теремок.</i>
А волк нашел дорогу К Нуф-Нуфову порогу,	<i>Волк подходит к теремку.</i>

Подергал дверь немного	<i>Волк стучится в теремок.</i>
И принялся кричать: «А ну-ка, открывайте! Проблем не создавайте! Вас съесть мне не мешайте – Могу и осерчать! Вот я сейчас как дуну! Вот я сейчас как плюну! И дом ваш за секунду Исчезнет без следа!»	<i>Волк раскачивается в такт словам.</i>
Нуф-Нуф не передумал. А волк и правда дунул. А волк и правда плюнул.	<i>Сильно подуть несколько раз. При каждом дуновении теремок шатается всё сильнее.</i>
Дом рухнул. Вот беда!	<i>Громко сказать «тьфу!» и опрокинуть теремок. На его месте появляются Ниф-Ниф и Нуф-Нуф.</i>
А братцы задрожали,	<i>Ниф-Ниф и Нуф-Нуф дрожат.</i>
А братцы завизжали,	<i>Издать несколько испуганных визгов.</i>
От волка побежали	<i>Поросята убегают от волка. Волк гонится за ними. Поросята и волк убегают за пределы экрана.</i>
К Наф-Нафу на порог.	<i>На сцене появляется крепость Наф-Нафа.</i>
В дом каменный стучатся: «Пусти скорее братцев!»	<i>Прибегают Ниф-Ниф и Нуф-Нуф и стучатся в крепость.</i>
От волка им спастись, Конечно, брат помог.	<i>Ниф-Ниф и Нуф-Нуф прячутся в крепости.</i>
А волк нашел дорогу К Наф-Нафову порогу,	<i>Прибегает волк.</i>
Подергал дверь немного	<i>Волк стучится в крепость.</i>
И принялся кричать: «А ну-ка, открывайте! Проблем не создавайте! Вас съесть мне не мешайте – Могу и осерчать! Вот я сейчас как дуну! Вот я сейчас как плюну! И дом ваш за секунду Исчезнет без следа!»	<i>Волк раскачивается в такт словам.</i>

Наф-Наф не передумал. А волк и правда дунул. А волк и правда плюнул.	<i>Раскачивая волка, сильно подуть и громко сказать «тьфу!».</i>
Но дом – вот это да! – Как был, так и остался, Не дрогнул, не распался. Волк долго надрывался – Не вышло ничего.	<i>Раскачивая волка, несколько раз шумно и сильно подуть.</i>
Дом каменный был прочен. Устал волк очень-очень. Но брюхо кушать хочет. Как накормить его?	<i>Волк падает на спину.</i>
И волк полез на крышу.	<i>Волк взбирается на крепость.</i>
Но хоть старался тише, Наф-Наф его слышал	<i>Наф-Наф выглядывает из крепости и прячется обратно.</i>
И справился с бедой: Чтоб волк не мог спуститься И в доме очутиться, Поставил кипятиться В камин котел с водой. Волк по трубе спустился –	<i>Волк скрывается в крепости.</i>
В котел с водой свалился, Едва в нем не сварился, Взвыл	<i>Волк высоко взлетает над крепостью и падает перед ней на спину.</i>
и умчался в лес.	<i>Волк вскакивает и с воем убегает со сцены.</i>
А братцы поросята Тому и были рады. Пусть будет неповадно Ему в их домик лезть! О ветках и соломе Забыв, в кирпичном доме, В кирпичном новом доме, Живут, дружнее став, За речкою Парсёнкой Три братца поросенка, Три милых поросенка – Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф!	<i>Из крепости выходят три поросенка и начинают прыгать и танцевать.</i>

[НАЗАД](#)

ПРИНЦ И ПРИНЦЕССА

С одной стороны экрана закрепите декорацию замка, а с другой – дерево. Чтобы места для действия персонажей было больше, часть замка и дерева скройте за границей экрана.



Когда принц скачет на лошади, посадите его на верхом и совместите штоки обеих фигурок.

В роли принцессы Маша используйте фигурку в пышном платье. Когда



принцесса разговаривает с принцем, приподнимайте ее над башнями замка.

Действующие лица:

принцесса Маша,

принц Августин,

волк,

медведь,

дракон,

Вторая Принцесса,

конь.

Содержание	Действия
Говорят, принцесса Маша Всех принцесс на свете краше. В замке каменном живет, Вкусно ест и сладко пьет, Спит на шелковых простынках, На пуховых на перинках, А когда вставать не лень, Смотрит в зеркало весь день.	<i>Из замка выходит принцесса Маша, танцует и снова скрывается в замке.</i>
Между тем ее портреты Развезли гонцы по свету. Увидал из них один Принц прекрасный Августин. Он принцессой восхитился И в портрет ее влюбился. Сел на быстрого коня И скакал верхом три дня.	<i>Из-за дерева выезжает принц на коне. Ритмично двигайте фигурки принца и коня, изображая скачку.</i>
Прискакал он к замку Маши –	<i>Принц останавливается перед замком.</i>
Та встречать не вышла даже, А на сватовство в ответ Из окна сказала: «Нет!	<i>Принцесса Маша выглядывает из замка.</i>
Я согласна быть женою Только храброго героя! Ты сначала в лес пойди, Злого волка победи».	<i>Принцесса Маша покачивается в такт словам, а потом прячется в замке.</i>
Чтоб завоевать принцессу, Августин поехал к лесу.	<i>Принц разворачивается и скачет до середины сцены, потом останавливается.</i>
Крикнул волку: «Выходи! В темной чаще не сиди!»	<i>Принц покачивается в такт словам.</i>
Вышел из лесу волчище:	<i>Из-за дерева выходит волк.</i>
«Ну-ка, кто тут смерти ищет? И тебя съем, и коня!»	<i>Волк покачивается в такт словам.</i>
Бился с волком принц три дня.	<i>Принц и волк сражаются.</i>

Сил и жизни не жалея, Храбро победил злодея. И кричат ему «ура!» Старики и детвора.	<i>Принц побеждает волка. Волк падает на спину и исчезает.</i>
Прискакал он к замку Маши –	<i>Принц разворачивается, скачет к замку и останавливается перед ним.</i>
Та встречать не вышла даже,	<i>Принцесса Маша выглядывает из замка.</i>
А на сватовство в ответ Из окна сказала: «Нет! Смог бы этого волчишку Победить любой мальчишка! Тут гордиться нечем, ведь Даже не на что смотреть. Я согласна быть женою Только храброго героя! Ты сначала в лес пойди И медведя победи».	<i>Принцесса Маша покачивается в такт словам.</i>
Чтоб завоевать принцессу, Снова принц поехал к лесу	<i>Принц разворачивается и скачет до середины сцены, потом останавливается.</i>
И кричит медведю: «Эй! Выходи давай скорей!»	<i>Принц покачивается в такт словам.</i>
Вышел злой медведь из чащи – Дыбом шерсть, глаза таращит.	<i>Из-за дерева выходит медведь.</i>
И как грозно заревет: «Кто тут смертушку зовет? Вот сейчас тебя поймаю! Заломаю! Заломаю! И тебя съем, и коня!»	<i>Медведь покачивается в такт словам.</i>
Бился с мишкой принц три дня.	<i>Принц и медведь сражаются.</i>
Сил и жизни не жалея, Храбро победил злодея. И кричат ему «ура!» Старики и детвора.	<i>Принц побеждает медведя. Медведь падает на спину и исчезает.</i>
Прискакал он к замку Маши –	<i>Принц разворачивается, скачет к замку и останавливается перед ним.</i>

Та встречать не вышла даже,	<i>Принцесса Маша выглядывает из замка.</i>
А на сватовство в ответ Из окна сказала: «Нет! Смог бы этакого мишку Победить любой мальчишка! Тут гордиться нечем, ведь Даже не на что смотреть. Я согласна быть женою Только храброго героя! Ты сначала в лес пойд И дракона победи».	<i>Принцесса Маша покачивается в такт словам, а потом прячется в замке.</i>
Чтоб завоевать принцессу, Снова принц поехал к лесу	<i>Принц разворачивается и скачет до середины сцены, потом останавливается.</i>
И кричит дракону: «Эй! Выходи на бой скорей!»	<i>Принц покачивается в такт словам.</i>
Вылетел дракон сердитый, Пышет смрадом ядовитым.	<i>Из-за дерева вылетает дракон.</i>
И как грозно зарычит Да зубами застучит: «Вот сейчас тебя поджарю! По башке хвостом ударю! И тебя съем, и коня!»	<i>Дракон покачивается в такт словам.</i>
Принц сражался с ним три дня.	<i>Принц и дракон сражаются.</i>
Сил и жизни не жалея, Храбро победил злодея. И кричат ему «ура!» Старики и детвора.	<i>Принц побеждает дракона. Дракон падает на спину и исчезает.</i>
Прискакал он к замку Маши –	<i>Принц разворачивается, скачет к замку и останавливается перед ним.</i>
Та встречать не вышла даже,	<i>Принцесса Маша выглядывает из замка.</i>
А на сватовство в ответ Из окна сказала: «Нет! Да вот этого дракошку Победить смогла б и кошка! Тут гордиться нечем, ведь Даже не на что смотреть».	<i>Принцесса Маша покачивается в такт словам, а потом прячется в замке.</i>

А тем временем из леса Вышла юная принцесса,	<i>Из-за дерева выходит Вторая Принцесса.</i>
Говорит: «Меня в полон Из дворца унес дракон. Ты же спас меня от смерти – Нет храбрей тебя на свете! Всех-всех-всех других людей Ты бесстрашней и сильней. За спасение в награду Выйти замуж буду рада!»	<i>Вторая Принцесса покачивается в такт словам.</i>
И сказал тогда герой: «Эта даже лучше той! Словно звездочка, прекрасна. Да и нравом не ужасна – И учтива, и скромна. Быть такой должна жена!»	<i>Принц покачивается в такт словам.</i>
С Машей рыцарь распрощался	<i>Принц разворачивает коня.</i>
И с невестой вдаль умчался.	<i>Вторая Принцесса садится на коня вместе с принцем, и они уезжают.</i>
Плачет Маша: «Как же так? Неотесанный дурак!» День и ночь она бранилась, Пользы этим не добилась.	<i>Из замка выбегает принцесса Маша и подпрыгивает на месте в такт словам.</i>
Толку нет от красоты, Если черств душою ты. Тут и сказочке конец, А кто слушал – молодец!	<i>Принцесса Маша возвращается в замок.</i>

НАЗАД

Используя кукол и декорации этого набора, вы можете придумать собственные сказочные истории и оживить их на сцене.

Подарите детям праздник!

© Автор сценариев и инструкции – педагог и драматург Олеся Емельянова.
<https://www.olesya-emelyanova.ru>



